

# MARTA HERVÁS

Bailarina / Coreógrafa



07 / 08 / 1979, Madrid

TF: 687 586 192

[marta\\_hervas@hotmail.com](mailto:marta_hervas@hotmail.com)

*Idiomas: Inglés / Italiano / Francés /  
Español y Catalán (nativos)*

*Altura: 1, 64m*

## FORMACIÓN:

*Licenciada en Grado Superior de  
Coreografía e Interpretación de la  
Danza, INSTITUT DEL TEATRE,  
Bcn (2014).*

*Danza Contemporánea (Barcelona -  
Bruselas): Profesores varios como  
David Zambrano, Thomas Hauert,  
Les Slovacks Collective, Cia Última  
Vez, Eulàlia Ayguadè, Isabel  
López, Jozef&Linda (partnering),  
etc.*

*Interpretación teatral "Col.legi del  
Teatre", Escola "El Timbal" (2003-  
04)*

*- Laboratori anual con Pere Sais  
(Teatro pobre, Grotowski) (Bcn)*

*Flamenco: Profesores La Chana /  
Costi el Chato (2005-06)*

## TRABAJANDO ACTUALMENTE:

- *Cia MOVEO* (teatro físico); pieza "Tú vas Tomber"  
;dir. Stephane Levy; Premio al mejor espectáculo de  
danza otorgado por los profesionales en la Feria de  
Danza y Teatro de Huesca'15: Premio mejor  
espectáculo (residencia nueva producción),  
Imaginarium Festival Internacional de Teatro de Rua  
(Santa María da Feira, Portugal); **Estreno nueva  
producción 2017**
- *La Cerda Collective* (danza-teatro); residencia en el  
C.Cívico de la Barceloneta; trabajo en proceso de la  
pieza "Tango"
- **Proyectos propios y colaboraciones con otros artistas:  
en proceso**

## DANZA

- ***Cia MOVEO*** (teatro físico), (2014- actualmente)
- ***El Conde de Torrefiel***, colaboración en “Guerrilla”, estrenada el pasado 18 de mayo en el marco del [Kunstenfestivaldesarts](#), Bruselas (2016)
- ***“Si no es por aquí, es por allí”***, Coreografía y dirección Marta Hervás, (Concierto dramatizado de improvisación), estreno Teatre Estudi (Bcn); (2014)
- ***Cia. La Mandarina***: danza-teatro infantil; ***“L’Ombra Aborrida” / “La Lola Balla”***; Festival Mediterrània (Cataluña); Festival FETEN (Gijón); (2008-2013)  
<http://www.lamandarina.com/inici.php?id=2>
- ***Random Screen :“Investment”***, (colaboración), Davis Freeman,  
<http://www.randomscream.be/site/index.php/projects/investment>, Bruselas (2011)
- ***“Shiermonnikoog”*** (Video-Danza), direc. Jochum de Boer, (Holland) (2011)
- ***Re-eject Re-Search***, dir. Sara Vilardo, A-Pass, Theatre DeSINGEL, Amberes (Bélgica) (2010)
- ***‘Les derniers jours du monde’***, coreografía **Roberto Olivan** ; Film dir. Arnaud&Jean-Marie Larrieu ; <https://www.youtube.com/watch?v=SxKxPLae204> (2008)
- ***Cia. Superamas***: (colaboración), ***“BIG 3rd Episode (happy/end)”***; Festival “Dansa...o no”; organiza LA PORTA, Mercat de les Flors (Barcelona) (2007)
- ***“Pell de taronja”***, ***“Amor i altres formes d’odi”***, Teatro “SAT”, dir. Natalia Viñas (Bcn) (2006-2008)

## TEATRO

- ***Cia. El Teatret*** :, ***“Gente bien”***, Santiago Rusiñol; ***“Mort dins una baralla de naips”***, Manuel Veiga; direc. Carme Paltó, Teatre La Passió d’Esparreguera/ “El Teatret” (Bcn) (2001-2003)
- ***TV2 Televisión Española, programa “Versión Española”***: cortometraje ***“Cine de barrio”*** (35mm); direc. Iñigo Arreatexea productora FILMAX, (2002)
- ***“Una patada a una piedra”*** (35 mm); ESCAC: dir. Judith Miralles, “Festival de Sitges”, “Short Film’s Festival Monjuic”, (2003)

