



2016

ADRIANA SEGURADO MÉNDEZ

[WWW.ADRIANASEGURADO.WIX.COM/ARTES-ESCENICAS](http://WWW.ADRIANASEGURADO.WIX.COM/ARTES-ESCENICAS)  
Arts Escèniques – Docència i Intervenció Social – Idiomes

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

---

### EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

#### TEATRE

**Actriu** a *Llámame Putón y dame Louis Vuitton*, Microteatre escrit i dirigit per Eladio de Pablo, (setembre 2015 – actualitat). // **Actriu, acròbata aèria i co-creadora** de l'espectacle infantil de teatre-circ *La Fada Elvira Tot-ho-regira*, produït per Factoría Norte. (Octubre 2014 – actualitat) // **Actriu i creadora** de *Sessions de Contacontes* a Astúries i Catalunya (2014 i 2015). // **Actriu i co-creadora** de l'espectacle de monòlegs *Con la muerte en los tacones*. (2014). // **Actriu** a l'espectacle de **teatre de carrer LLUMERU**, produït per Factoría Norte. (Abril 2014 – Setembre 2015). // **Actriu** a la companyia de **teatre-dansa** Estudio para Autorretrato, a *Clímax*, guió i direcció d'Adonais Ángel. (Gener 2013 – Gener 2014)// **Actriu** al **musical TRHS**, adaptació de *The Rocky Horror Show* (2013). // **Actriu** i co-creadora de *Mais eu não sou assim*, peça de **dansa-teatre** amb voluntat educativa sobre violència de gènere. (2009 - 2010). // **Actriu i aerealista** a la companyia brasilera CIRCO MÍNIMO, a *Miranda e a Cidade*, de Aimar Labaki i *Nu concreto*, de creació col·lectiva. Direcció de Rodrigo Matheus. São Paulo, Brasil (2008 –2009). // **Actriu** al grup de **Teatre de l'Oprimít** METAXIS-USP, a São Paulo Brasil (2009).

#### AUDIOVISUAL

**Actriu** protagonista al curtmetratge *La Parada*, de David Sanz i Tony López, produït per Claqueta y Acción (2016) // **Actriu** protagonista al curtmetratge *Dime Algo*, guió i direcció de Juan Linera (2013). (**Nominada a millor actriu protagonista pel jurat del FIC-Xixón**) // **Actriu protagonista** al curtmetratge *A Pesar de Mí*, guió i direcció de Palmira Escobar (2013) // **Actriu protagonista** al curtmetratge *Café con Bayley's*, de Pablo Vara (2012).

#### CIRC – DANSA AÈRIA – DANSA - PERFORMANCE

**Actriu i aerealista** al projecte d'investigació artística sobre fronteres *Hanging-Colgando* (Juliol 2016). // **Aerealista, actriu i ballarina** a l'*Espectacle Musical del Castell de Sant Marçal* 2016 // **Performer** a l'espectacle de moviment *Multitud*, de Tamara Cubas. Mercat de les Flors, Barcelona. (Novembre 2015). // **Performer aèria** a l'espectacle *La Xata en Ascensió, texto y danza para vacas*. Creació col·lectiva sota la direcció de Mónica Cofiño. (Oviedo, maig 2014). // **Performer en trapeci i dansa contemporània** dins del projecte *THE ORACLE PROJECT*, a Massachussets, EEUU. (Febrer–Març 2014) // **Aerealista Solista amb trapeci i teles acrobàtiques i trombonista** a les Orquestres professionals Estrella del Norte i Europea Big Bang. Astúries (2010–2013). // **Aerealista en teles, trapeci i cercol aeri** a diferents espectacles de creació pròpia. (2010 – 2016).

#### DRAMATÚRGIA – GUIÓ- DIRECCIÓ ESCÈNICA

**Direcció Escènica** de l'espectacle per al *Concert de Sant Marçal 2016*. // **Dramatúrgia i adaptació de text a:** *La Fada Elvira Tot-ho-regira*, *Con la muerte en los tacones* i *Mais eu não sou assim*. // **Autora del text** per a públic familiar *La princesa Remolacha*, premiat al certamen literari *Dulce por Amargo*, (Novembre 2013).

## **DOCÈNCIA – INVESTIGACIÓ - INTERVENCIÓ SOCIAL - REALITZACIÓ I GESTIÓ DE PROJECTES**

### **INVESTIGADORA / GESTORA DE PROJECTES SOCIALS**

- **Coordinació i Direcció Artística del Projecte per al Concert del Castell de Sant Marçal.** (Barcelona-Sabadell-Cerdanyola del Vallès). ( set. 2015 – Juny 2016).
- **Impulsora i coordinadora del projecte creatiu** del qual nasqué l'espectacle infantil *La Fada Elvira Tot-ho-Regira*, produït per Factoría Norte i dirigit per Cristina Cazorla, de Puça Espectacles. Astúries-Catalunya (2014 – actualitat).
- **Elaboració de projectes per a la creació d'espectacles.** Freelance, Jesús Cracio S.A. i Factoría Norte. (2013 – 2015).
- **Antropòloga realitzant treball de camp a l'Àrea de l'Antropologia Teatral i els Estudis Africans al Brasil.** USP – Universidade de São Paulo, Brasil (2008)
- **Responsable del programa EQUAL\_BEMBEA: creació d'espots audiovisuals** contra la discriminació per motius de gènere i origen al mercat laboral. CREU ROJA BARCELONA (2006 – 2007).
- **Coordinació d'un Projecte finançat amb Fons Europeus** per a la realització d'un **documental sobre moviments socials al Sud d'Europa.** Sevilla-Canàries. (2005 – 2006).

### **DOCÈNCIA**

**Professora d'expressió corporal i interpretació per a professionals, adolescents, infants i persones en risc d'exclusió social:**

- Escola Professional de Cinema **Catalonia Film School**, de Vilanova i la Geltrú (setembre de 2015 – actualitat). **Impartint les classes al Grau en Arts Escèniques.**
- *Fundación Don Pelayo. Oviedo, Astúries. (2011- 2013).*
- *Associació Cultural Re.Colectivo, Astúries, (2014).*
- A la presó de Villabona, través de *Fundación Cultural Don Pelayo. Astúries. (2011- 2013)*
- Amb persones amb discapacitat física i intel·lectual a través de la *Fundación Padre Vinjoy. Astúries (2011 – 2013).*

**Professora titular en cursos i retirs de loga i Acroïoga.**

- Puça Espectacles. Professora de loga per a infants. Barcelona, (2015 ).
- Diversos centres de loga, dansa i arts Astúries i Catalunya (2013 – 2015).

**Professora de tallers d'empoderament per a dones de l'àmbit rural.**

- *ESFORA Consultoria de Gènere. Astúries (2010).*

**Professora d'acrobàcia aèria i cursos intensius de Teatre de l'Oprimít.**

- *Empresa d'artistes La Mustadiella, Gijón, Astúries. (2009– 2010)*
- Freelance per a diverses entitats. Astúries. (2009 – 2014).

### **COORDINADORA/MONITORA/DINAMITZADORA**

- **Dinamitzadora social en matèria d'Immigració i Associacionisme mitjançant l'art.** *Ajuntament de Coria del Río, Sevilla. (2004– 2006)*
- **Dinamitzadora de Cursos i Tallers sobre Gènere mitjançant el teatre.** Grup de creació col·lectiva envers el gènere. Sevilla (2004 –2006).
- **Coordinadora de colònies** per a persones amb discapacitat ACELL Barcelona (Nadal 2006–2007). I **Monitora de lleure** especialitzada en arts escèniques (**circ i teatre**) a diverses entitats, entre elles: ONCE, Don Bosco Galícia, Xunta de Galícia, Fundación Vinjoy, Fundació Pere Tarrès i Programa de l'Estiu és Teu, de la Generalitat de Catalunya (*Diversos estius entre el 2000 i el 2015*).

## FORMACIÓ

---

### ARTÍSTICA

#### INTERPRETACIÓ

**LICENCIATURA en ART DRAMÀTIC, a l'especialitat d'Interpretació textual.** ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic) de Gijón, Astúries. (2013)// Crus en **Mim Corporal Dramàtic**, amb Mai Rojas, a Moveo, Barcelona, 2016 (20h). // Curs “**L'energia de l'actor en escena i davant la càmera**” amb Casilda Alfaro, *Encuentros de Mujeres en Escena*, Astúries (Octubre 2012), 12h // Curs sobre “**Narració Oral**” amb Valeria Rivas, *Encuentros de Mujeres en Escena*, Astúries (Novembre 2011), 12h. // Curs de “**Iniciació a la tècnica del Clown**”. A la ESAD d'Astúries. (Febrero 2011), 12h, i a l'Associació Clowntigo, Oviedo (Abril 2013)12h // Intensiu “**De les Accions Físiques a l'Emoció**”. Impartit per El Callejón del Gato, Escuela-Teatro de Gijón, (Febrer 2010), 15h. // Intensius en homenatge a Jerzy Grotowsky: “**Drama Ritual**”. Impartits per Pere Sais a Espacio Espiral, Santander. (Desembre 2009- 20h i Juliol 2010 – 20h). // Curs de **Creació de personatges en Teatre Físic**. Impartit per Cristina Samaniego, Casa de Cultura de Lugones, Astúries. (Novembre 2009), 20h. // Curs de **Màscara Neutra**. ECA (Escola de Comunicação e Arte) de la USP (Universidade de São Paulo), Brasil. (Agost-Desembre 2008), 60h. // Formació en “**Teatre de l'Oprimit**”, TRANS-FORMAS, Associació de Teatre Social – Barcelona (Desembre 2007), 12h, y METAXIS-USP – São Paulo (Maig 2008- Juny 2009). // Curs de “**Iniciació al Teatre Físic**”. Gaizterdi Teatro, Bilbao. (2003 – 2004).

#### DANSA, IOGA i MOVIMENT

Curs en **KeepMoving**, amb Mercedes Boronat. Barcelona, 2016 (40h) // Certificat de **Professora d'AcrologaTHai** per la Yoga Alliance. (Barcelona, 2015). // Estudis fins al segon curs de grau professional de **Dansa Clàssica**, Conservatori de Música y Dansa de Gijón (2014). “**Estàncies de dansa contemporània**” amb el coreògraf Yoshua Cienfuegos, de la companyia Cienfuegos Danza, Astúries. (Octubre 2013) 12h // Cursos intensius de **dansa africana** y **dansa del ventre** en diversos espais d'Astúries i Vilanova i la Geltrú (2006 – 2013)// Diversa formació no reglada en **Dansa Clàssica y Contemporània**: ECA (Escola de Comunicação e Arte) de la USP (Universidade de São Paulo), Brasil; i les acadèmies de **Dansa Elisa Novo**, **Zig Zag Danza** i **Mares**, Astúries (2009 – 2014). Dansa contemporània per a professionals a **NunART-Guinardo**, Barcelona (2014 – 2016).

#### CIRC

**Curs professionalitzant en Acrobàcies Aèries (Trapecí, Teles i Màstil Xinés).** *Galpão do Circo*, São Paulo. (Maig 2008 – Juny 2009). Formada a la companyia paulista Circo Mínimo, a les disciplines de teles, trapezi i màstil xinés. (Febrer – Juny 2009). //Cursos intensius i regulars de **Teles acrobàtiques, Trapezi i Cèrcol Aeri** a diversos espais (Escuela Circonove de Santiago de Compostela, Espacio La Karola de Bilbao, i l'Espai Gente Colgada, a Barcelona), entre 2010 y 2016.

#### MÚSICA i VEU

**Mòdul en Cos-Veu-Moviment**, amb Pere Sais. Barcelona, 2016.(30h) // Classes de **cant i veu** a NunART-Gràcia (2015). // Classes de **cant** amb Yolanda Montoussé, professora titular de cant del Conservatori de Música de Gijón, (2011 i 2013). // Estudis fins al **Segon Curs de Grau Mitjà de Música** (als instruments: **piano** i **trombó**). *Escuela Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú*, Barcelona. (Finalitzats al 2000).

## FORMACIÓ EN CIÈNCIES SOCIALS I ALTRES

### LLICENCIATURES

Llicenciatura en CIÈNCIES POLÍTQUES I DE L'ADMINISTRACIÓ. UAB – Universitat Autònoma de Barcelona (1999 – 2003)

Llicenciatura en ANTROPOLOGIA SOCIAL I CULTURAL. UAB – Universitat Autònoma de Barcelona (2006 – 2009)

### POSTGRAUS

- Postgrau: “Especialista en Processos de Democràcia Participativa” Universidad del País Vasco - UPV/EHU (2003 – 2004)- 300h
- Postgrau: “Especialista en Investigació-Acció- Participativa” Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (2004 – 2005)- 310h
- Postgrau: “Experta en Gènere i Igualtat d'Oportunitats” Instituto Andaluz de la Mujer i Universidad de Sevilla (2005 – 2006)- 300h
- Postgrau: “Agent en Desenvolupament Internacional” Universitat Politècnica de Barcelona i SETEM (2007)- 180h

### TITULACIÓ NO OFICIAL

Títol de **MONITORA DE LLEURE** Per l'Escola de Tiempo Libre Don Bosco, de Santiago de Compostela (2002).

### IDIOMES

---

**Català i castellà** com a llengües d'ús comú. // **Portuguès**, excel·lent nivell parlat i escrit (fruit de dos anys d'estada al Brasil). // **Anglès**, nivell alt parlat i escrit (amb certificat del cinquè nivell pel SIM –Sistema d'Idiomes Moderns de la UAB-). // **Francès**, nivell mitjà parlat i escrit (amb el certificat del cinquè nivell de l'Escola Oficial d'Idiomes de Sabadell). // Coneixements d'**Italià** parlat i escrit.

Em pots trobar a:  
**Barcelona i Vilanova i la Geltrú**

Contacta amb mi al correu:  
**adriana.segurado@gmail.com**

Truca'm al:  
**610587806**

Si vols saber més sobre mi:  
**[www.adrianasegurado.wix.com/artes-escenicas](http://www.adrianasegurado.wix.com/artes-escenicas)**

Si ho necessites, tinc:  
**Carnet de conduir**



